



PENSAR LA CIUDAD **DESDE LA** **CREATIVIDAD** **A LA INNOVACION** **URBANA**

César pichel rodríguez
arquitecto



Curso de Rehabilitación e Revitalización urbana en Galicia:
EGAP_ 30_31_enero 2012



TALLER:

PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

Siempre tuve la ilusión y la esperanza de que con un pinchazo de aguja sería posible curar las enfermedades

Creo que podemos y debemos aplicar algunas “magias” de la medicina a las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado terminal....

En el urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena.

Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo. [...]
(Jaime Lerner)





HOY PONEMOS LA PRIMERA PIEDRA DEL POLIDEPORTIVO QUE HAREMOS CUANDO SE TAPE EL AGUJERO DEL AYUNTAMIENTO

AYUNTAMIENTOS: SOÑARON LO QUE NO PODÍAN PAGAR. PAGARON LO QUE NO PODÍAN TENER Y TUVIERON LO QUE NO HUBIERAN DEBIDO SOÑAR

A VER, ¿DÓNDE ESTÁ ESA PIEDRA?

NOS L'HAN EMBARGAO, SR. ALCALDE



faro / c-da Col
www.e-faro.info

Modelo convencional de intervención en la ciudad

Un proceso de arriba abajo



Homogeneidad, inadecuación...

Modelo participativo de intervención en la ciudad

Diversidad, adecuación...



Un proceso de abajo arriba



TALLER:

PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA INNOVACION URBANA.

LA HORA
DE
LA CIUDAD
CONSOLIDADA
A HA
LLEGADO

*La actual coyuntura económica nos indica que todo va a cambiar es necesario **reinventarse** y “RESETEARSE”.*

Es importante adelantarse a los cambios que nos esperan y aportar soluciones “diferentes” a las necesidades

*En las ciudades, hacerlo requiere **imaginación, creatividad y pensamiento transversal.***

Requiere innovación urbana



TALLER:

PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

PENSAR LA
CIUDAD

NECESITAMOS
PENSAR
LA CIUDAD!!!!

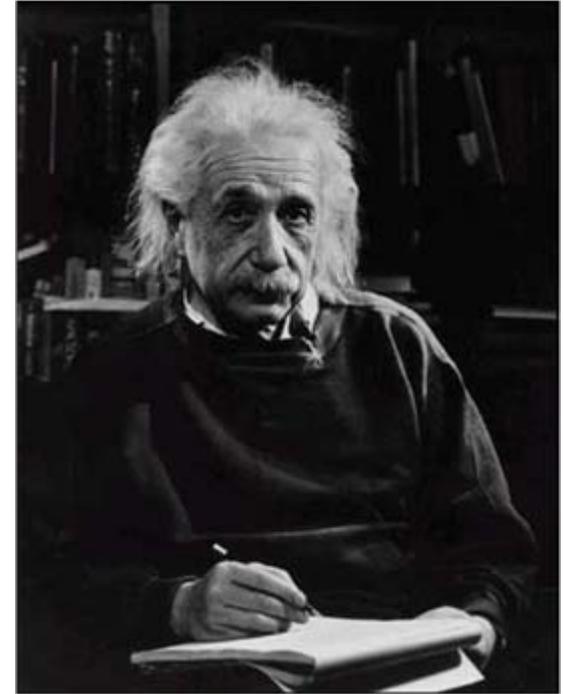




TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

*“En tiempos de crisis la imaginación
es mas importante que la
inteligencia”*

Albert Einstein





TALLER:

PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

INNOVACION URBANA

Este Taller pretende comenzar a estimular la creatividad con una metodología, para innovar en el desarrollo de nuestras ciudades, teniendo en cuenta que

toda innovación ha surgido de una pequeña o gran idea



TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.



COMO CONVERTIR UNA IDEA EN UN PROYECTO DE ÉXITO

(METODO ACTITUD CREATIVA)

César pichel rodriguez
arquitecto

Curso de Rehabilitación e Revitalización urbana en Galicia:
EGAP_ 30_31_enero 2012



TALLER:

**PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.**

**APRENDER
A
APRENDER**

Aprender a aprender implica, asimilar estrategias para buscar, seleccionar y aplicar en cada momento el conocimiento que necesito.

**Tenemos que acostumbrarnos a vivir en la
INCOMODIDAD**



TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

FASES DE UN
PROYECTO DE
INNOVACION



Un proyecto de innovación depende en gran medida de nuestra capacidad para generar ideas innovadoras *que den respuesta a necesidades manifiestas*

El proyecto de innovación nos empuja a buscar territorios nuevos como “buscadores” debemos ir conociendo el ámbito antes de trazar el camino para llegar a nuestro objetivo.

Si tenemos buenas ideas es lamentable que fracasen por una mala planificación. Mantenernos enfocados, y motivados. Clave para convertir una buena idea en un proyecto de éxito



TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA INNOVACION URBANA.

**COMO
PENSAMOS Y
SENTIMOS
DESDE LA
CREATIVIDAD?**

**CONVERGENCIA
VS
DIVERGENCIA**

DIVERGENCIA

**CREAMOS
OPCIONES**



CONVERGENCIA

**HACEMOS
ELECCIONES**

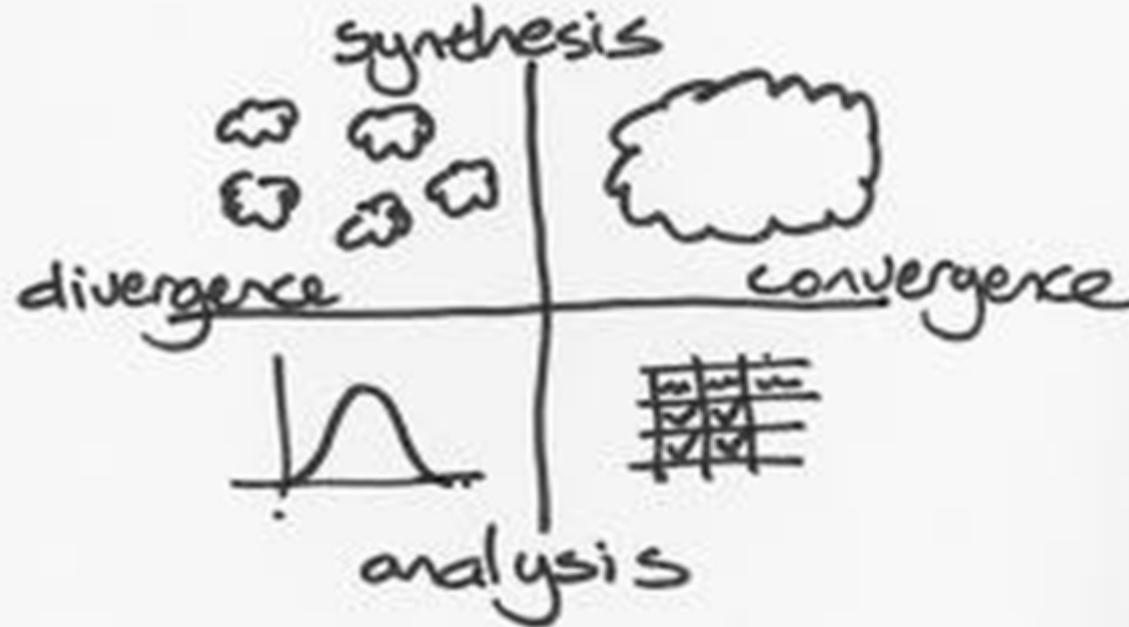


El pensamiento CREATIVO es diferente al tradicional y por lo tanto, se siente diferente .



TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

COMO
PENSAMOS Y
SENTIMOS
DESDE LA
CREATIVIDAD?



El pensamiento de creativo se basa en una interacción entre análisis y síntesis, **rompiendo los problemas aparte y poner ideas juntas**



TALLER:

PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

BUSQUEDA DE
NECESIDADES

PENSAR LA CIUDAD JAIME LERNER

<http://youtu.be/IXGY0X-wdjl>



TALLER: PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA INNOVACION URBANA.

ESTRUCTURA DE PROYECTO DE INNOVACION

- Volver a la mesa de diseño con la Información de la prueba
- Si el prototipo se aplica, continuar, sino reiniciar.
- Realizar la planificacion del proyecto
- Vender el proyecto interna y externamente
- Poner en marcha el proyecto



- Detección de las necesidades de la ciudad/gentes.
- Definir los enfoques a tratar
- Generar Ideas
- Filtrar Ideas

- Definir criterios de selección de objetivos
- Evaluar las ideas en profundidad
- Elegir la Idea con la cual comenzar.
- Diseñar un “prototipo de usar y tirar”
- Testear el prototipo y recibir feedback



TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA INNOVACION URBANA.

**CLAVES
DE
UNA
SESION
DE
CREATIVIDAD**

1. ENFOQUES:

Es sobre lo que queremos hablar/ Responde a una necesidad

2. TECNICA

Elegir la técnica o técnicas de creatividad que se utilizarán

3. TIEMPO:

Fijar los límites y trabajar dentro de ellos



TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

ENFOQUE

SUPUESTO

CUESTIONAMIENTO

TÉCNICA PARA OBTENER IDEAS



TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

SENSACIONES

**EN LA ETAPA VERDE
DEBEMOS SENTIRNOS
CAÓTICOS**

GENERAMOS Y FILTRAMOS IDEAS

AHORA TAMIZAR

PASAR DEL DIAMANTE EN BRUTO A DIAMANTE PERFILADO



TALLER:

PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA INNOVACION URBANA.

**DEFINIR
CRITERIOS DE
SELECCION**

- ELEGIMOS 2 o 3 IDEAS CON LAS QUE VAMOS A TRABAJAR
- EVALUAMOS CADA IDEA. DE UNA EN UNA
- LOS CRITERIOS TIENEN QUE SE OBJETIVOS, NO DE VALOR

QUE PRODUCE ESTA ETAPA?

- PUEDE POTENCIAR LA IDEA PARA IMPLANTARLA
- PUEDE OBTENERSE UN RESULTADO PARA DESECHARLA
 - PUEDE DAR UN RESULTADO DIFERENTE



TALLER:
PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

BLANCO

AMARILLO

NEGRO

VERDE



TALLER:

PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

**ELECCION DE
LA IDEA
CON LA QUE
VAMOS A
TRABAJAR**

- LA QUE TENGA LAS MEJORES VENTAJAS
- LA QUE TENGA LAS MENORES DESVENTAJAS
- O UNA ALTERNATIVA QUE HAYA SURGIDO

LOS CRITERIOS TIENEN QUE SE OBJETIVOS, NO DE VALOR



EL IDEACULTOR

**UN IDEACULTOR ES
AQUEL QUE CULTIVA
NO SOLO SUS IDEAS,
SINO QUE CREA UNA
TIERRA
PARA QUE AFLOREN
OTRAS**



TALLER:

PENSAR LA CIUDAD DESDE LA CREATIVIDAD A LA
INNOVACION URBANA.

La Innovación
Creativa

LA IDEA NO ES UN FIN
ES UN MEDIO
PARA CONSEGUIR LA
INNOVACIÓN

*Estamos aquí para dar un mordisco
al universo.*

Si no,

*¿Para qué otra cosa podemos estar
aquí?*

“Steve Jobs”

