ESCOLA GALEGA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

**FICHA DA ACTIVIDADE FORMATIVA**
**CV21048**

## 1. DATOS DA ACTIVIDADE

**NOME:** Como deseñar presentacións eficaces

**CONVOCATORIA:** Convocatoria RETEGAL

**GRUPO:** Cursos Convenios

**ÁREA:** Comunicación, organización do traballo e mellora das habilidades

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **CUALIFICACIÓN:** | APROVEITAMENTO | **PLAN:** | F. FINALISTAS | **HORAS:** | 20 |
| **ADMINISTRACIÓN:** | AU\|CI | **ESTADO:** | CONVOCADO | **ANO:** | 2021 |
| **MOD.IMPARTICIÓN:** | TELEFORMACIÓN | **TIPOLOXÍA:** | XERAL | **EDICIÓNS:** | 1 |

**DATA MATRÍCULA:** Do 01/06/2021 - 08:00h ao 07/06/2021 - 14:00h

## 2. DESCRICIÓNS

### DESCRICIÓN CURSO

Elaborar diapositivas para que as presentacións sexan máis eficaces, se recorden e se comprendan mellor. Deseñar eficazmente a presentación, coñecendo as distintas formas de usar o texto, incluír os elementos multimedia e utilizar os mellores gráficos e imaxes para comunicar datos.

### DESTINATARIOS

Persoal da Sociedade Pública de Investimentos de Galicia,S.A. (SPI Galicia), da Fundación Cidade da Cultura de Galicia (FCC), da Empresa Pública de Servizos Agrarios Galegos, S.A. (Seaga), da Sociedad Gestora de Entidades de Inversión de Tipo Cerrado, S.A.U. (Xesgalicia), de Galicia Calidade, S.A.U., da Corporación Radio e Televisión de Galicia, S.A. (CRTVG) e da Sociedade Galega do Medio Ambiente, S.A. (Sogama)

### PROGRAMA

TEMA 1. Morte por PowerPoint: Introdución. Presentar “sen diapositivas”. Diapositivas en negro
TEMA 2. Propósito das presentacións: A importancia de ter claro o propósito da presentación. Algúns propósitos dunha presentación. Un estilo para cada propósito
TEMA 3. Principios do deseño visual aplicado ás presentacións: O poder do deseño. Dispor os elementos: contraste, recorrido visual, xerarquía, unidade, aliñamento e proximidade.
TEMA 4. Como manexar os elementos visuais: Fondo. Cor: o círculo cromático, esquemas de cor e como seleccionar as cores da presentación. Texto: regra dos 3 segundos, documentos ou diapositivas e tipografías.
TEMA 5. Imaxes e gráficos. Efecto de superioridade das imaxes. Exemplos prácticos. Como manexar as imaxes. ¿Onde poden obterse boas imaxes?. Como presentar gráficos e estatísticas.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

Criterios xerais da EGAP, segundo a Resolución do 4 de xaneiro de 2008 (DOG do 10 de xaneiro de 2008).

## 3. DATOS EDICIÓNS

| T01 | | |
|---|---|---|
| **LOCALIDADE:** TELEFORMACIÓN | | **INICIO / FIN:** 15/06/2021 a 05/07/2021 |
| **NUM. PRAZAS:** 43 | **ESTADO:** NORMAL - (DIPLOMAS EM.) | **DATA EXAME:** 08/07/2021 ás 18:30h |
| **DOCENTES NOMEADOS** | | |
| MARIO MOSQUERA VEREA | | |