



## 1. DATOS DA ACTIVIDADE

**NOME:** Autocad 2016 - Nivel básico

**CONVOCATORIA:** 1ª conv AUTONOMICO

**GRUPO:** Cursos Autonómico

**ÁREA:** Administración electrónica, protección de datos e calidade administrativa

<b>CUALIFICACIÓN:</b>	APROVEITAMENTO	<b>PLAN:</b>	F. FINALISTAS	<b>HORAS:</b>	35
<b>ADMINISTRACIÓN:</b>	AUTONÓMICA	<b>ESTADO:</b>	CONVOCADO	<b>ANO:</b>	2025
<b>MOD.IMPARTICIÓN:</b>	TELEPRESENZA	<b>TIPOLOXÍA:</b>	XERAL	<b>EDICIÓNS:</b>	1

**DATA MATRÍCULA:** Do 21/02/2025 - 09:00h ao 27/02/2025 - 14:00h

## 2. DESCRICIÓNS

### DESCRINCIÓN CURSO

Coñecer os aspectos básicos da interfaz do programa AutoCAD

- Usar a área de debuxo e comprender o uso das dimensións e unidades de traballo.
- Seleccionar obxectos no editor de debuxo.
- Debuxar entidades sinxelas.
- Modificar as entidades xa existentes cos comandos correspondentes.
- Empregar entidades xa existentes no editor de debuxo para novas construcións.
- Encadrar e visualizar distintas partes do debuxo.
- Utilizar os modos de referencia a obxectos para un traballo de precisión.
- Utilizar a malla de rejilla, resolución e ortogonal para introducir medidas exactas.
- Xestionar os arquivos e creación de novos debuxos.
- Cambiar as propiedades dos obxectos, tales como capas, cor e grosor de liñas.
- Usar bloques e referencias externas para gestionar elementos repetidos no debuxo.
- Comprender o sistema básico de acotación en AutoCAD.
- Crear e editar calquera obxecto de 2 dimensións no Espazo Modelo.
- Usar os obxectos creados no paso anterior para maquetar e deseñar planos definitivos no Espacio Papel.
- Saber Imprimir e obter copias finais dos planos anteriores en papel e en PDF.

### DESTINATARIOS

Personal ao servizo da administración xeral da comunidade autónoma de Galicia, das entidades públicas instrumentais e da administración institucional.

### PROGRAMA

Presentación. Introducción ao programa, presentación da interfaz e arranque dunha edición de debuxo. Ejecución de ordes e comandos básicos no sistema de AutoCAD. Entrada de puntos e coordenadas en 2D.  
Comandos Liña, Círculo, Borrar e algúns mínimos para empezar a debuxar.  
Selección de obxectos por designación automática, ou específicos (Último, Todos, Bordo, PolígonoV, etc.)  
Modificación de entidades. Comandos fundamentais: Mover, Virar, Escalar, Recortar, Alargar, Estirar.  
Uso de entidades xa debuxadas. Comandos: Equidistancia, Xuntar, Empalme, Chaflán, Simetría, Copia Múltiple.  
Repetición de entidades. Comandos: Matriz Polar e Rectangular.  
Ordes de visualización: Encadre, Redibujado, Rexenerado.  
Funcionamento da orde Zoom e os seus subcomandos (Previo, Escala, Ampliar, Todo, etc.)  
Facilidades do programa para introdución de datos e medidas precisas.  
Uso da Rejilla, Resolución e modo Ortogonal na práctica do debuxo.  
Estudo dos modos de referencia a obxectos existentes no editor de debuxo.  
Parámetros de referencia a obxectos. (Intersección, Medio, Cuadrante, etc.)

Rastros e tracking. Entradas dinámicas e emprego de Nodos ou Pinzamientos para edición no debuxo.  
 Entidades complexas. Uso das Polilíneas, Rectángulo, Polígonos, etc.  
 Uso de texto en Liñas ou Liñas Múltiples. Edición de texto e Estilos.  
 Propiedades dos obxectos. Capas, cor, liña e tipos de liña.  
 Bloques. Concepto de bloques e atributos. Orde Bloque.  
 Inserción de imaxes de base e referencias externas.  
 Acotación de debuxos. Estilos e xestión de cotas. Texto, Axuste, Unidades, etc.  
 Sistemas de Coordenadas Persoais. Aplicación a planos 2D.  
 Desprazamento e xiro da orixe de coordenadas.  
 O espazo papel. Composición do debuxado e control da escala do debuxo para obter planos "definitivos". Incluíndo cajetines, cartelas, marxes e outros obxectos que non pertencen ao deseño.  
 Impresión e trazado de planos. Táboas de trazado e caixa de diálogo de impresión. Exportación a formatos máis universais como PDF para impresión noutros equipos.

Recomendacións xerais, usos e compartición de arquivos, exportación a outros formatos. Presentación preliminar do potencial do programa AutoCAD no ámbito de 3D e Render de modelos con materiais, texturas, e luces a partir do traballo realizado en 2D e outras posibilidades

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

Criterios xerais da EGAP.

## 3. DATOS EDICIÓNS

### TELEPRESENZA

**LOCALIDADE:** TELEPRESENZA

**INICIO / FIN:** 07/05/2025 a 04/06/2025

**NUM. PRAZAS:** 25

**ESTADO:** NORMAL

**DATA EXAME:** 04/06/2025 ás 18:30h

### DOCENTES NOMEADOS

José César Fernández López

### LUGAR DE REALIZACIÓN

**Sala telepresenza:** O día 03 de xuño de 17:00 a 20:00. O día 04 de xuño de 17:00 a 19:00. <https://egap.xunta.gal/aulavirtual>

**Sala telepresenza:** O día 13 de maio de 17:00 a 20:00. <https://egap.xunta.gal/aulavirtual>

**Sala telepresenza:** Os días 07, 08, 14, 20, 21, 22, 27 e 28 de maio de 17:00 a 20:00. <https://egap.xunta.gal/aulavirtual>

**Sala telepresenza:** O día 15 de maio de 17:00 a 20:00. <https://egap.xunta.gal/aulavirtual>

Proba final en liña.