



1. DATOS DA ACTIVIDADE

NOME: Edición de vídeo

GRUPO: Cursos Local

ÁREA: Proceso de traballo

CUALIFICACIÓN:	APROVEITAMENTO	PLAN:	FONDOS EGAP	HORAS:	20
ADMINISTRACIÓN:	LOCAL	ESTADO:	CONVOCADO	ANO:	2009
MOD.IMPARTICIÓN:	TELEFORMACIÓN	TIPOLOXÍA:	XERAL	EDICIÓNS:	1

DATA MATRÍCULA: Do 16/03/2009 - 14:00h ao 30/03/2009 - 14:00h

RESPONSABLE: []

2. DESCRICIÓNS

DESCRIPCIÓN CURSO

Coñecer e utilizar as mellores técnicas e ferramentas para a produción de vídeo dixital. Coñecer as especificacións que teñen o audio e o vídeo nos sistemas multimedia. Crear e incorporar fitas de vídeo a presentacións multimedia, proceder á súa posprodución, aplicar filtros, realizar montaxes, etc.

DESTINATARIOS

Persoal ao servizo das entidades locais de Galicia.

PROGRAMA

1. Introducción.
 - A ventá de benvinda.
2. Espazo de traballo.
 - Persoalización do espazo de traballo.
 - Paneis.
 - Ferramentas.
3. Proxectos.
 - Crear dun proxecto novo.
 - Abrir un proxecto existente.
 - Axustes de proxecto e axustes preestablecidos.
 - Proxectos especiais.
 - Fluxo de traballo.
4. Configuración e importación de recursos.
 - Captura e dixitalización.
 - Importación de arquivos.
5. Administración e visualización de recursos.
 - O panel Proxecto.
 - Uso de recursos.
 - Reprodución de recursos.
6. Edición dunha secuencia.
 - Conceptos básicos de edición.
 - Recorte de clips.
 - Ensamblaxe dunha secuencia.
 - Cambio da escala, duración, velocidade o entrelazado do clip.
 - Uso de clips nunha secuencia
 - Reorganización de clips nunha secuencia.
 - Previsualización de secuencias.

7. Transicións.

- Descrición xeral das transicións.
- Agregar transicións.
- Axustar transicións.
- Transicións persoalizables.

8. Audio.

- Uso do audio.
- Uso de clips, canais e pistas.
- Grabación de audio.
- Aplicación de efectos a audio.

9. Títulos.

- Creación de títulos.
- Agregado de texto a títulos.
- Agregado de formas e imaxes a títulos.
- Uso de texto e obxectos nos títulos.
- Agregado de recheos, contornos e sombras a títulos.
- Uso de estilos.
- Desplazamento e arrastre de títulos.

10. Aplicación de efectos.

- Uso de efectos.
- Aplicación, eliminación e organización de efectos.
- Axuste de efectos.
- Movemento.
- Corrección de cor.

11. Animación.

- Uso de fotogramas clave.

12. Composición.

- Composición de vídeo.
- Transparencia.

13. Exportación.

- Selección de formatos de exportación.
- Axustes de exportación. Configurando Logging.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

x

3. DATOS EDICIÓNS

LO09044TE

LOCALIDADE: TELEFORMACIÓN

INICIO / FIN: 06/07/2009 a 17/07/2009

NUM. PRAZAS: 10

ESTADO: NORMAL - (SELECCIÓN DISP.)

DATA EXAME:

DOCENTES NOMEADOS

NON HAI INFORMACIÓN DISPOÑIBLE