



## 1. DATOS DA ACTIVIDADE

**NOME:** A creatividade: unha ferramenta chave da mente. Que é? Como empregala?

**CONVOCATORIA:** Curso monográfico A creatividade: unha ferramenta chave da mente

**GRUPO:** Servizo de Estudos, Investigación e Publicacións

**ÁREA:** Comunicación, organización do traballo e mellora das habilidades

<b>CUALIFICACIÓN:</b>	ASISTENCIA	<b>PLAN:</b>	FONDOS EGAP	<b>HORAS:</b>	14
<b>ADMINISTRACIÓN:</b>	AU LO UN XU	<b>ESTADO:</b>	CONVOCADO	<b>ANO:</b>	2019
<b>MOD.IMPARTICIÓN:</b>	PRESENCIAL	<b>TIPOLOXÍA:</b>	C.MONOGRÁFICO	<b>EDICIÓNS:</b>	1

**DATA MATRÍCULA:** Do 05/10/2019 - 08:00h ao 08/10/2019 - 23:55h

## 2. DESCRICIÓNS

### DESCRICIÓN CURSO

O Universo EGAP Innova é un proxecto multidisciplinar e transversal creado co obxectivo principal de contribuír, a través de novas prácticas formativas que implican a participación do alumnado, á autoxestión da aprendizaxe e á identificación de novas oportunidades, á innovación e ao cambio nas administracións públicas.

A creatividade é unha competencia imprescindible para o cambio e a innovación así como unha ferramenta para a resolución de retos e problemas. O principal obxectivo desta actividade formativa é desenvolver a creatividade dos participantes e a súa capacidade para xerar cambios innovadores na súa realidade laboral.

### DESTINATARIOS

O curso está dirixido ao persoal empregado público, en situación de servizo activo ou asimilada, das administracións públicas da Comunidade Autónoma de Galicia, dos seus entes instrumentais e das universidades do Sistema universitario de Galicia.

### PROGRAMA

Traballaranse técnicas, procesos e estratexias que facilitan a creatividade e propóranse situacións que requiran de reflexión, argumentación e interacción, permitindo así o adestramento en destrezas para a comunicación positiva e para a relación interpersonal.

A metodoloxía será práctica e posuirá carácter grupal, dinámico e participativo. As actividades previstas para esta formación irán desde as explicacións teóricas a simulacións, dinámicas e dramatizacións, así como discusións e debates.

Os contidos principais serán os seguintes:

- Que é a creatividade? Achegándonos ao universo creativo.
- Estratexias para a creatividade.
- Perfil da persoa creativa.
- Ximnasia creativa e pensamento diverxente.
- Métodos que potencian a creatividade: Desing Thinking.
- Modelos e teorías para desenvolver a creatividade.
- Creatividade vs Innovación.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN

A orde de admisión virá determinada pola data e hora de presentación das solicitudes.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA ALUMNOS

Antes de formalizar a súa inscrición nesta actividade todas as persoas deben introducir ou actualizar os datos da súa área de matrícula.

As persoas que oculten ou falseen datos esenciais para a selección serán automaticamente excluídas da actividade solicitada e pasarán ao final das listaxes de todas as actividades formativas que soliciten e cuxo prazo de matrícula comece dentro do ano seguinte contado desde que se detecte o feito

## 3. DATOS EDICIÓNS

### SANTIAGO

**LOCALIDADE:** Santiago de Compostela

**INICIO / FIN:** 14/10/2019 a 17/10/2019

**NUM. PRAZAS:** 50

**ESTADO:** NORMAL - (DIPLOMAS EM.)

**DATA EXAME:**

### DOCENTES NOMEADOS

UNA GRUPO IDEAS FACTORY SL

### LUGAR DE REALIZACIÓN DO EXAME

**AULA 11:** Os días 14, 15, 16 e 17 de outubro de 16:30 a 20:00. EGAP, Rúa Madrid, 2-4, CP15707, SANTIAGO DE COMPOSTELA