



## 1. DATOS DA ACTIVIDADE

**NOME:** A creatividade, unha gratificante ferramenta de xestión

**GRUPO:** Cursos EGAP - Universidades

**ÁREA:** Comunicación, organización do traballo e mellora das habilidades

<b>CUALIFICACIÓN:</b>	APROVEITAMENTO	<b>PLAN:</b>	F. FINALISTAS	<b>HORAS:</b>	12
<b>ADMINISTRACIÓN:</b>	UNIVERSITARIA	<b>ESTADO:</b>	ANULADO	<b>ANO:</b>	2014
<b>MOD.IMPARTICIÓN:</b>	PRESENCIAL	<b>TIPOLOXÍA:</b>	XERAL	<b>EDICIÓNS:</b>	1

**RESPONSABLE:** ANTELO ROMERO, MARÍA LORENA [maria.lorena.antelo.romero@xunta.gal]

## 2. DESCRICIÓNS

### DESCRICIÓN CURSO

Aprender a incorporar métodos e estratexias creativas nas labores de xestión e dirección.

### DESTINATARIOS

Persoal de administración e servizos (PAS) das Universidades de A Coruña, Santiago e Vigo.

### PROGRAMA

#### CONTIDOS TEÓRICOS:

¿Qué é a creatividade?

¿Qué é a innovación?

Perfiles do/a creativo/a e do dinamizador/a da creatividade.

Cómo superar as barreiras á creatividade.

Técnica para identificar problemas: análise dimensional.

Técnicas de visualización creativa: mapa mental, diagrama causa-efecto, seis sombreiros para pensar.

Técnica de redefinición de problemas: SCAMPER.

Técnicas para xerar alternativas de solución: remuíño de ideas (brain-storming), 6.3.5, pool de ideas.

Outras técnicas:

Proxectos de visión futura: visualización

Técnica de diagnóstico: diagrama de Pareto.

#### CONTIDOS PRÁCTICOS:

Exercicios sobre cada unha das técnicas creativas para ensaiar e "aprender facendo".

Ximnasia creativa.

Recuncho para a creatividade e innovación a través de internet.

#### CONTIDOS RELACIONADOS COA PROFESIONALIDADE:

Actitude de busca da calidade permanente no traballo.

Flexibilidade e actitude de apertura a novos plantexamentos.

Capacidade comunicativa e empática.

Habilidade para a apreciación doutros puntos de vista.

Actitude de busca de información complementarias ou de combinar fontes de información distintas.

Para a superación da acción formativa Creatividade, unha gratificante ferramenta de Xestión será imprescindible, aprobar cada un dos aspectos avaliados, é dicir, terá que acadar como mínimo unha nota de 5, en contidos teóricos, contidos prácticos e contidos relacionados coa profesionalidade de maneira independente.

**CRITERIOS DE SELECCIÓN**

Criterios xerais da EGAP, segundo a Resolución do 4 de xaneiro de 2008

**3. DATOS EDICIÓNS****SANTIAGO****LOCALIDADE:** Santiago de Compostela**INICIO / FIN:** 02/10/2014 a 09/10/2014**NUM. PRAZAS:** 12**ESTADO:** NORMAL - (SELECCIÓN DISP.)**DATA EXAME:****DOCENTES NOMEADOS**

NON HAI INFORMACIÓN DISPOÑIBLE