

EXPO EGAP

MOSTRA DE
ARTE DAS
LETRAS GALEGAS '19



ESCOLA GALEGA DE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
<https://egap.xunta.gal>

EXPO EGAP

MOSTRA DE
ARTE DAS
LETRAS GALEGAS '19



VICEPRESIDENCIA E CONSELLERÍA DE PRESIDENCIA,
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E XUSTIZA
Alfonso Rueda Valenzuela

ESCOLA GALEGA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
Sonia Rodríguez-Campos González

COMISARIADO
Josefa Mariño Rivas

CARTEL Y MAQUETA
Luis Daniel Cerviño Pernas

IMPRIME
Gráficas Anduriña

Dep. Legal: C-1530-2007

Prólogo

Un ano máis a Escola Galega de Administración Pública (EGAP), en colaboración coa Asociación Galega de Arte e Cultura (Agaec), celebra o Día das Letras Galegas abrindo a institución ás obras de arte achegadas polo persoal empregado público de Galicia, as cales aparecen recollidas no presente catálogo.

O obxectivo desta iniciativa, que conta xa cunha longa traxectoria, é dar a coñecer os traballos creativos das traballadoras e traballadores da Administración e contribuír á súa difusión.

Así, as máis de 40 obras presentadas en 2019 veñen a complementar os actos organizados pola Escola para conmemorar o Día das Letras Galegas e, deste xeito, homenaxear a figura de Antonio Fraguas, un intelectual que durante a súa traxectoria vital amosou unha especial sensibilidade por todas as manifestacións artísticas.

Como directora da EGAP é un pracer comprobar como a Mostra de Arte das Letras Galegas medra ano a ano, conseguindo atraer obras de indubidable calidade artística e orixinalidade. Nesta nova edición o persoal empregado público permítenos gozar da súa creatividade e paixón a través de prácticas artísticas tan diversas coma a pintura, o debuxo, a colaxe, a papiroflexia, o relevo, a escultura ou a fotografía. Sen dúbida, todas estas obras son mostra do potencial creativo das nosas traballadoras e traballadores.

Finalmente, no nome da EGAP, gustárame expresar o agradecemento á Asociación Galega de Arte e Cultura por colaborar eficaz e desinteresadamente na organización da mostra, así como a xenerosidade amosada por todas as persoas que coas súas contribucións artísticas permiten manter viva esta iniciativa xa tradicional nesta Escola.

Sonia Rodríguez-Campos González
Directora da EGAP

Índice

Pintura

Aida López Cernadas.....	7
Amparo Ribeiro	8
Ana María Fariña Potel	9
Aurora González Pombo	10
Carmen Blanco Gándara	11
Carmen Sampetro	12
Celia Santos.....	13
Eugenio Rodríguez Puentes	14
Julio González Hernández	15
Lola Sanz	16
Luis Cerviño	17
Manuel Escribano Gallego.....	18
Marga Santiago.....	19
M.ª Amparo Sánchez Fernández	20
Marina Domínguez.....	21
Marta Rodríguez Cuíña	22
Pepa Mariño	23
Rosa Díaz Beloso	24
Rosana Calvo.....	25
Se Senande	26
Tatiana Lameiro	27
Teresa Pérez Meijide	28
Tino Cuesta.....	29
Victoria Eugenia Fuentes	30
Xurxo Almón.....	31

Debuxo

Marina Domínguez Lomba.....	33
Rosana Calvo.....	34

Colaxe

Encarna A. Gallego.....	36
Ramón Jiménez.....	37

Grabado

Rosana Calvo.....	39
-------------------	----

Fotografía

Belarmino García Martínez	41
Carmen Blanco Gándara	42
Fernando Gil Ferro	43
Jaime Fiuza	44
José Manuel Novoa.....	45
María Carmen Álvaro López.....	46
Purificación Feijoo	47
Rosana Calvo.....	48
Tatiana Lameiro	49

Escultura

Alberto Miraz Pérez	51
Moisés Iglesias Santos	52
Pepa Mariño	53

Relevo

Moisés Iglesias Santos	55
------------------------------	----

Cerámica

Marta Rodríguez Cuíña.....	57
----------------------------	----

Vídeo Ficción

Luis Pedro Martínez	59
---------------------------	----

Pintura



Aida López Cernadas



Título: "Nobreza"

Técnica: Óleo s/ táboa entelada

Medidas: 82 X 62

Amparo Ribeiro



Título: "Serie mariñas"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 100 X 50

Ana M.^a Fariña Potel



Título: "En la sombra"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 50 x 60

Aurora González Pombo



Título: "Repouso"

Técnica: Acrílico

Medidas: 60 X 70

Carmen Blanco Gándara



Título: "A pexa"

Técnica: Óleo á auga

Medidas: 82 X 62

Carmen Sampedro



Título: "Praia do touro"
Técnica: Acrílico s/ lenzo
Medidas: 40 X 90

Celia Santos



Título: S/t

Técnica: Acuarela s/ papel

Medidas: 50 X 79

Eugenio Rodríguez Puentes



Título: "Cris e o cabalo"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 54 X 73

Julio González Hernández



Título: "Gran vía"

Técnica: Acrílico

Medidas: 29,7 X 42

Lola Sanz



Título: "Lembranza, campo con papoulas"

Técnica: Mixta s/ cartón

Medidas: 100 X 71

Luis Cerviño



Título: "Devagar"

Técnica: Acrílico s/ lenzo

Medidas: 84 X 11

Manuel Escribano Gallego



Título: S/t
Técnica: Óleo s/ lenzo
Medidas: 50 X 41

Marga Santiago



Título: "Derradeira luz"

Técnica: Acuarela s/ papel

Medidas: 50 X 100

M.^a Amparo Sánchez Fernández



Título: "Van Gogh. Campo de trigo c/ cipreses"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 81 X 60

Marina Domínguez Lomba



Título: "El cordel"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 50 X50

Marta Rodríguez Cuíña



Título: "Chorima, nosa chorima"

Técnica: Acuarela s/ papel

Medidas: 24 X 32

Pepa Mariño



Título: "Isaac e Abrahán"

Técnica: Mixta s/ lenzo

Medidas: 55 X 46

Rosa Díaz Beloso



Título: "Xices de cores"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 90 X 60

Rosana Calvo



Título: "Paisaxe"

Técnica: Acuarela s/ papel

Medidas: 50 X 60

Se Senande



Título: "Versionando a Asorey"

Técnica: Acuarela s/ papel

Medidas: 40 X 60

Tatiana Lameiro



Título: "Expresión 18"

Técnica: Acrílico s/ lenzo

Medidas: 60 X 80

Teresa Pérez Meijide



Título: "O bosque animado"

Técnica: Mixta s/ lenzo

Medidas: 73 X 92

Tino Cuesta



Título: "Cantando ao mar"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 100 X 80

Victoria Eugenia



Título: "A raposa"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 50 X 60

Xurxo Almón



Título: "Crepúsculo en Portela"

Técnica: Óleo s/ lenzo

Medidas: 92 X 65

Debuxo



Marina Domínguez Lomba



Título: "Reposo"

Técnica: Plumilla

Medidas: 31 X 57

Rosana Calvo



Título: S/t
Técnica: Lapis s/ papel
Medidas: 80 X 60

Colaxe



Encarna A. Gallego



Título: "Historia privada"

Técnica: Mixta s/ tea

Medidas: 36 X 27

Ramón Jiménez



Título: "O zopilote"

Técnica: Mixta; origami, metal e cerâmica

Medidas: 25 X 25

Gravado



Rosana Calvo



Título: "Bailando en ti"

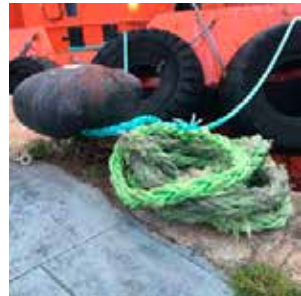
Técnica: Gravado calcográfico s/ papel

Medidas: 40 X 25

Fotografía



Nudos



Título: "O noso Mar"

Técnica: Fotografía

Medidas: 30 X 30

Carmen Blanco Gándara

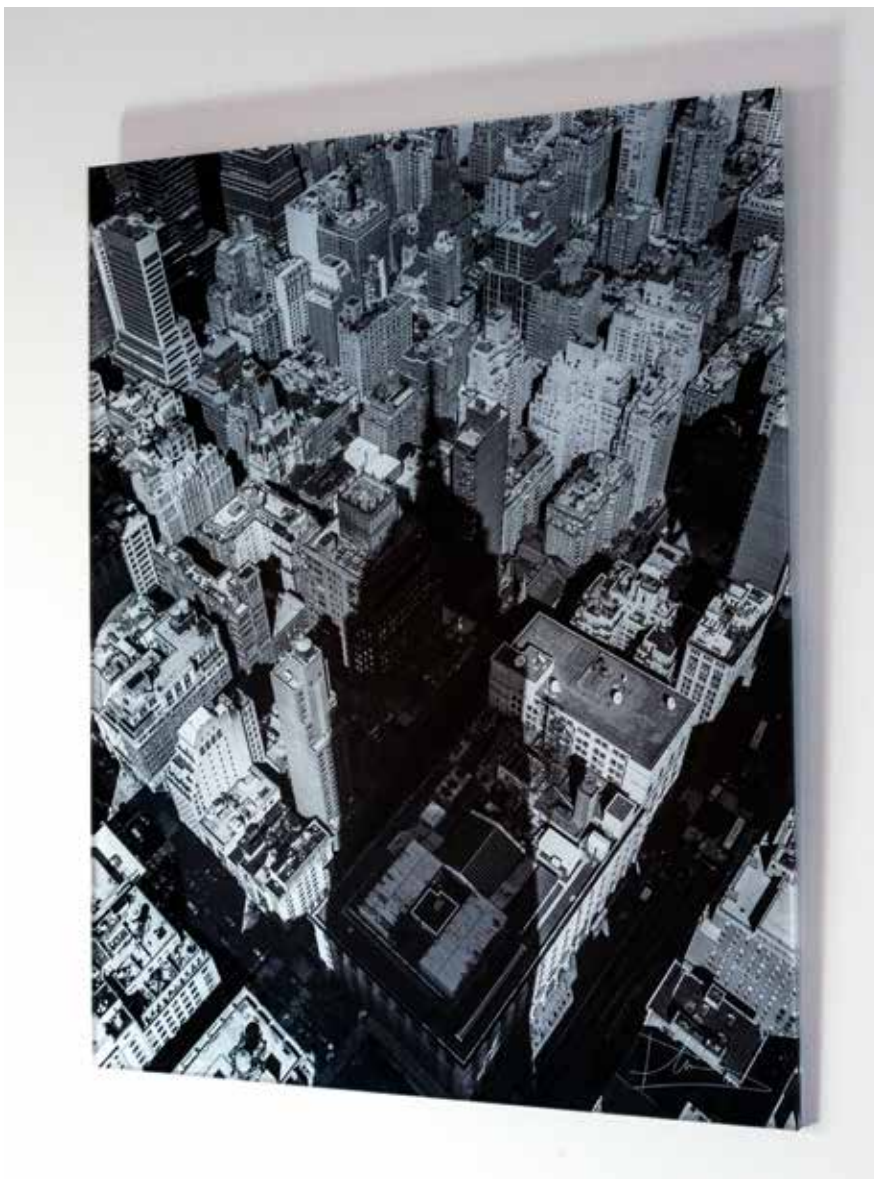


Título: "O avó"

Técnica: Foto em branco e negro

Medidas: 23 X 29

Fernando G. Ferro



Título: "A pegada do vixia"
Técnica: Foto en metacrilato
Medidas: 50 X 40

Jaime Fiuza



Título: "Náufragos"

Técnica: Fotos montadas en caixa de luz

Medidas: 60 X 60

José Manuel Novoa



Título: “Fenda aberta”

Técnica: Foto en cartón pluma

Medidas: 30 X 45

M.^a Carmen Álvaro López



Título: "No berce da luz"

Técnica: Foto s/ papel

Medidas: 67 X 90

Purificación Feijoo



Título: "Silencio"

Técnica: Foto s/ cartón pluma

Medidas: 30 X 45

Rosana Calvo



Título: "Cabaleiro astral"

Técnica: Foto dixital s/ papel

Medidas: 45 X 55

Tatiana Lameiro



Título: "Quebradas nº 1"

Técnica: Foto dixital

Medidas: 70 X 50

Escultura



Alberto Miraz



Título: "Alicerce"

Técnica: Fibra poliéster, pluma e madeira

Medidas: 75 X 32,5 x 26

Moisés Iglesias Santos



Título: "Forma nº 1"

Técnica: Táboa

Medidas: 76 X 20 x 11

Pepa Mariño



Título: "À procura da liberdade"
Técnica: Mixta, madeira/cerâmica
Medidas: 40 X 20 x 20

Relevo



Moisés Iglesias Santos



Título: "Relieve nº 9"

Técnica: Mixta s/ táboa

Medidas: 74 X 71

Cerámica



Marta Rodríguez Cuíña



Título: "Encaixe"

Técnica: Barro/esmalte

Medidas: 5 X 21

Video Ficción



Luis Pedro Martínez



Curtametraxe de ficción gañadora do Premio “Mellor Curta Comarcal” na “XVIII Mostra de Curtas Vila de Noia 2017”.

Dirección: Javier Rodríguez

Guión : Luis P. Martínez

Reparto:

NOELIA - Neli Otero

RAFAEL - Rafael Gregori

LOURDES - Lourdes García

CURA - Luis P. Martínez

PETRA - Petra Benedé

Duración: 6 minutos

BSO: Jerry Noia

Inclúe fragmento da canción “La cama de Piedra”, de Cuco Sánchez

Sinopse: Noelia, Petra e Lourdes son tres mulleres unidas por unha relación especial.

Dispoñible en: <https://youtu.be/cqmhksgcAB4>

